

VIERNES 10

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1340 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2023

Baia Ha Long – Vietnam:

MARAVILLA NATURAL



La bahía de Ha-Long, en el noreste de Vietnam, es conocida por sus aguas color esmeralda y sus miles de altas islas de piedra caliza con selvas tropicales en sus cimas.

Programa Artemis II.:

**COLOMBIANA
JEFE DE
ATERRIJAJE Y
RESCATE**



«El Pacto de San José de
Guaviare»:

**GARANTIZA
EL METRO
DE BOGOTÁ**

Programa Artemis II.:

COLOMBIANA JEFE DE ATERRIZAJE Y RESCATE

Medios internacionales dieron a conocer que la encargada de dirigir todo el proceso será la colombiana, Lili Villarreal, de 48 años y oriunda de Cartagena. La ingeniera será la nueva directora de aterrizaje y recuperación de la nave en el programa Artemis II.

Villarreal dijo que este es un gran reto y trae mucha responsabilidad dentro de la misión y la NASA, pues su función principal es la preservación de la vida de los tripulantes: «y también es responsable por la seguridad de todas las personas que ayudan a recuperar la tripulación», reveló.

La colombiana, que al comienzo dudó en aceptar el reto debido a que con esto se viene mucha responsabilidad sobre la misión, pero que finalmente dijo que si debido a que es un trabajo gratificante.

«Cuando me pidieron que hiciera el trabajo [de directora de aterrizaje y recuperación], lo pensé mucho. Tenía muchos deseos de hacerlo porque es una labor emocionante y gratificante, pero también conlleva una gran responsabilidad», dijo Villarreal.

La pasión de la ingeniera por estos temas surgió desde muy pequeña,



Lili Villarreal, ingeniera colombiana es la directora de aterrizaje y recuperación de la nave en el programa Artemis II.



Lili Villarreal y su equipo de trabajo

cuando junto con sus padres a la edad de 10 años se radicaron en Estados Unidos. Posteriormente, para lograr su sueño de incorporarse a la institución, obtuvo una licenciatura en ciencias y una maestría en ingeniería aeroespacial, tras terminar sus estudios entró a trabajar para Boeing en Seattle, en aviones comerciales, y luego logró incorporarse a la NASA como contratista de Boeing.

«Yo no sabía qué era el espacio hasta que vine al centro para visitantes, y vimos de cerca todos los cohetes exhibidos, y los trajes espaciales que fueron a la Luna. No podía creer que nosotros, la humanidad, hubiese logrado eso», dijo la colombiana, graduada en Ciencias con maestría en Ingeniería aeroespacial del Instituto Georgia de Tecnología.

Heladas y créditos:

AHOGAN A LOS CAMPESINOS

Año tras año las heladas han causado a los productores de papa, cebolla, arveja, frijol, maíz, entre otros. Pérdidas considerables en la producción, convirtiéndose en un efecto dominó que rebota en la cadena de suministro con incrementos que pueden llegar entre el 50% o 60% que a su vez recae en el consumidor final.

«Si bien las heladas son un fenómeno climático de todos los años, realmente no se ha establecido un plan de contingencia para que se ataquen realmente los problemas de fondo frente a las heladas que se presentan y causan altos costos en pérdidas a los agricultores del país», dijo Luis Fernando Paipilla presidente nacional de Dignidad Agropecuaria Colombiana.

Agregando que «Al tiempo que los agricultores pierden su producción, también los bancos como el Agrario caen sobre los agricultores para exigir el pago de sus obligaciones sin tener en cuenta las afectaciones graves en los cultivos y cero venta de productos, sin contar con los altos costos de las tasas de interés».

Desde Dignidad Agropecuaria es necesario que en conjunto con el Fondo para el financiamiento del sector agropecuario – FINAGRO y el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural se busque la manera de ayudar a los campesinos y agriculto-



Heladas destruyen cosechas.



Campesinos colombianos viven en la miseria por el abandono del Estado.

res para que de forma temprana y efectiva se construyan soluciones y evitar los impactos negativos a la economía del productor y en general de los colombianos en la canasta familiar.

En tal sentido, se propone el acompañamiento en la reestructuración de deudas con una tasa favorable para los campesinos y agricultores teniendo en cuenta que la tasa de interés de hoy es una de las más altas por cuenta de la inflación que ha llegado a unos máximos históricos. Asimismo, en materia de desarrollo rural educar a los campesinos en nuevas tecnologías y la posible entrega de maquinaria que permita almacenar y por tanto preservar los cultivos y la tierra del campesino.

Muchos de los programas dirigidos a los campesinos son en su mayoría con información imprecisa porque no se consulta a quienes están en terreno, esto hace que sean proyectos poco eficientes y que además no cubren las necesidades reales con acciones que prevengan o mitiguen las afectaciones tanto en la pérdida de producción por las heladas como los altos costos que deben enfrentar por los créditos que tienen los campesinos para inyectar en los cultivos y demás labores productivas del campo. Por ello, es necesario que esta población sea parte activa de las políticas públicas y decisiones de Gobierno.

«El Pacto de San José de Guaviare»:

GARANTIZA EL METRO DE BOGOTÁ

Javier Sánchez
San José del Guaviare

El presidente de la República, Gustavo Petro, anunció que se estableció con la alcaldesa de Bogotá, Claudia López, el «Pacto de San José del Guaviare», para avanzar en la construcción del metro en la capital colombiana y confirmó que apoyara este sistema para fortalecerlo en Medellín e instalarlo en Cali.

Ratificó el apoyo a los estudios de viabilidad para la construcción y subterranización de sistemas de transporte masivo, tipo metro, como en Cali, y Medellín, respectivamente.

«Hemos llegado al Pacto de la Orinoquía, al «Pacto de San José del Guaviare», entre la alcaldesa y el Presidente alrededor del tema del metro. A mí sí me gustaría que se llamara el «Pacto de San José del Guaviare». Eso implica unas profundidades jurídicas y técnicas que quiero que el Estado en su conjunto respeten, porque se trata de entregar el mejor metro posible hoy con los recursos que tenemos a la sociedad bogotana que ha esperado casi un siglo», manifestó.

El Presidente Petro aseguró que una gran mentira en el país es la de afirmar que los obreros y artesanos levantados luego del asesinato del líder liberal Jorge Eliécer Gaitán, el 9 de abril de 1948, fueron quienes acabaron con el tranvía bogotano. «Eso no es cierto; eso se



La gran mayoría de alcaldes de Colombia se declararon petristas. Dos o tres se sintieron incómodos en la foto.



Los alcaldes de Colombia pidieron abrazo y beso entre el presidente Petro y la alcaldesa de Bogotá, Claudia López. Los mandatarios locales fueron complacidos.



parece a ciertas mentiras mediáticas del hoy”, afirmó.

BASURA CERO

«Nosotros queremos recuperar el concepto de basura cero; basura cero es la expresión, en términos coloquiales de lo que se denomina la economía circular, que tiene que ver con la crisis climática».

Así lo afirmó el Presidente Gustavo Petro durante la XXI Cumbre de la Asociación Colombiana de Ciudades Capitales (Asocapitales), que se realiza en San José del Guaviare.

En ese contexto, el Jefe de Estado exhortó a los alcaldes de las ciudades capitales a trabajar de la mano con el Gobierno Nacional en el desarrollo del programa de basura cero en lo que les resta de su periodo constitucional, que termina en diciembre del 2023.



En Barranquilla, hasta el 12 de febrero:

AFRICA FASHION WEEK COLOMBIA

**Richard Fredy
Muñoz G.
Barranquilla**

La reconocida artista, Top model, empresaria y embajadora de buena voluntad para Unicef y la Unión Europea en Colombia, Belky Arizala, trae de regreso el evento África Fashion Week Colombia.

Durante los próximos cuatro años y como parte de un giro de la política exterior que busca impulsar el comercio, la tecnología y el medioambiente, entre otros temas, el gobierno nacional anunció que reforzará sus relaciones bilaterales con varios países africanos. El África Fashion Week Colombia es un evento que cada dos años resalta la importancia de las raíces y el legado cultural africano en el mundo. Actualmente, según la cancillería, Colombia sostiene relaciones diplomáticas con 17 países de África.

En cada pasarela se presentan las más recientes colecciones de alta costura inspiradas en África, de las temporadas otoño-invierno y primavera-verano de destacados diseñadores y reconocidas marcas; algunos provienen del continente africano pero también intervienen otros países

Modelo
de África
Fashion Week
Colombia.



que hacen parte de la diáspora de ese continente como: Colombia, República Dominicana, Estados Unidos, Brasil, Haití, España, Francia, Jamaica, Reino Unido, Cuba y Venezuela.

GIRA NACIONAL

Belky Arizala y su equipo de asesores recorrerán las principales ciudades del país realizando conversatorios y casting para nuevos talentos, además de una master class de pasarela internacional.

Este evento previo que ha generado gran expectativa en el mundo de la moda y el entretenimiento, tiene lugar en la ciudad de Barranquilla del 9 al 12 de febrero.

El 19 de marzo estarán en Cali, y en el mes de abril estarán en Antio-



quia, en la ciudad de Medellín, Guatapé y Arboletes.

El ÁFWC busca presentar a la comunidad académica el arraigo en la sociedad colombiana de los procesos de reintegración étnica y sus aportes que le han permitido a Colombia ser un país pluriétnico y multicultural, variado en sabores, sonidos, cultos y sabiduría ancestral.

La Semana de la Moda de África se lleva a cabo también en varias ciudades del mundo como Londres, Toronto, Barcelona, Distrito de la Perla (Perú), Nueva York, Johannesburgo, Lagos, Dakar entre otras.

El 19 de marzo estarán en Cali



Tatiana La Baby Flow:

CALENTURY, REVOLUCIONA DOS GÉNEROS

Alguien dijo que el nuevo sencillo de Tatiana La Baby Flow, Calentury, es una perfecta combinación entre el estilo de Karol G y Ana Gabriel. Y siendo honestos esa afirmación tiene bastante de cierto. Tatiana toda su vida se ha movido entre el género ranchero o regional en el que luce su majestuosa voz y el urbano que ama y con el que se identifica hasta en su forma de vestir. Así que una decisión de equipo, que se tomó hace más de un año, le ha permitido explorar en esta fusión entre beats, samples, trompetas y acordeones, y es así como tras cuatro covers en los que se experimentó tímidamente este sonido, por fin nació, lo que muchos han llamado una bomba: Calentury.

«Mi carrera musical se ha visto marcada por mi voz de ranchera y mi pinta urbana, así que tras algunos ensayos logramos encontrar una fórmula interesante. Nos metimos en un estudio en Mede-



Tatiana La Baby Flow

llín, creamos una letra juvenil, los productores hicieron su parte, una vez ya tuvimos la maqueta, la pasamos al mejor productor de ranchera de Colombia, Ricardo Torres y él la adornó con todos los sonidos del mariachi. Se que es una apuesta un poco extraña,

pero realmente a mi me encanta y espero el público la entienda porque en buena parte se parece mucho a lo que soy: ranchera de formación y urbana por edad y ubicación» comentó Tatiana La Baby Flow. Calentury cuenta la historia de una mujer con un desecho

superado, la producción musical fue un trabajo conjunto entre Legolax reconocido en el género urbano y Ricardo Torres. El video fue realizado por Francisco Bermúdez quien desde hace años trabaja con Tatiana y su rodaje se dio en un calle bastante solitaria de

Bogotá. «Casi me muerdo del susto, de hecho hasta llegó la policía y se quedó cuidándonos porque contaban que en el lugar que grabamos era demasiado inseguro, pero necesitábamos un espacio en el que pudiéramos manejar a toda velocidad sin riesgo y finalmente lo logramos. A parte yo quería un video diferente, que fuera un performance y no tanto una historia y pues que mejor manera de hacerlo que unir mis dos pasiones: los carros con la música» afirmó la artista.

Tatiana La Baby Flow en estos momentos hace parte del programa La Descarga de Canal Caracol que se emite todas las noches en horario prime y ya ocupa un privilegiado lugar tras meses de competencia en los que ha superado a centenares de talentosos artistas. Sin embargo, antes de entrar al campamento dejó todo listo para el lanzamiento de Calentury que ya está disponible en todas las plataformas musicales y en YouTube.



Plaza Botero en Medellín:

VUELVE A SER UN REFERENTE DE TURISMO Y CULTURA

María Teresa Rodríguez S. Medellín

El alcalde de Medellín, Daniel Quintero recuperó la Plaza Botero que se había convertido en un lugar de delincuencia y drogadicción.

La Plaza Botero, ahora cuenta con la Estrategia Articulada contra el Delito, con la disponibilidad de 32 uniformados de la Policía Metropolitana,



Los comentarios de los ciudadanos han sido muy positivos, los comerciantes están muy contentos porque ven flujo de gente.

que garantizan la permanencia las 24 horas.

Los delitos de alto impacto se redujeron a cero en la zona delimitada en la última semana. Se están realizando operativos articulados diarios y la zona ya cuenta con 57 cámaras activas y en pleno funcionamiento. Aparte de los operativos «relámpago», estos lugares cuentan con cerramientos estratégicos y agentes encubiertos de la Policía.



15 rutas de turismo que habían dejado de llevar recorridos a la Plaza de Botero, volvieron a incluir esta zona icónica de Medellín.



15 rutas de turismo que habían dejado de llevar recorridos a la Plaza de Botero, volvieron a incluir esta zona icónica de Medellín.

La Plaza Botero es un referente de la historia y memoria de Medellín. hoy con arte y cultura hace honor a su valor patrimonial

Petro y Claudia:

QUEDÓ CUADRADO EL METRO PARA BOGOTÁ

La gráfica fue captada durante el vuelo Bogotá-San José del Guaviare en el avión presidencial. Ambos quieren el Metro para Bogotá. La alcaldesa le dio la razón al presidente y anunciaron un acuerdo que incluye estudios técnicos.

CUMBRE DE ALCALDES EN SAN JOSE DEL GUAVIARE

La cumbre de alcaldes de las capitales de los departamentos de Colombia estableció que la mayoría de alcaldes apoyan al presidente Gustavo Petro y anuncian trabajar de manera coordinada por la grandeza de Colombia.

Sin embargo, tres o cuatro alcaldes estuvieron incómodos e incluso se negaban a integrar el grupo que se tomaría fotos con el jefe del Estado. A regañadientes accedieron y trataron de no ser muy visibles.

PRESIDENTA CORTE CONSTITUCIONAL

La Corte Constitucional eligió este jueves a la magistrada Diana Fajardo Rivera, como nueva presidenta de la corporación, y al magistrado José Fernando Reyes Cuartas, como vicepresidente.

La magistrada Fajardo es abogada y politóloga con especialización en Gestión Pública e Insti-



La gráfica fue captada durante el vuelo Bogotá- San José del Guaviare en el avión presidencial. Ambos quieren el Metro para Bogotá. La alcaldesa le dio la razón al presidente y anunciaron un acuerdo que incluye estudios técnicos.

tuciones Administrativas de la Universidad de los Andes. Cuenta con una experiencia laboral de más de 30 años, en los que ha laborado tanto en el sector público como privado.

SAMUEL MORENO SE DEBATE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

El exalcalde de Bogotá, Samuel Moreno, se debate entre la vida y la muerte al ingresar sin signos vitales al Hospital Militar. Los galenos de inmediato empezaron la reanimación cardio/cerebro pulmonar", indica un aparte del comunicado del centro médico.

EL VIAJE

Varios alcaldes se mostraron contrariados por el desplazamiento de los mandatarios locales. Resulta que se destina-

ron varios aviones de la Fuerza Aérea para el transporte, mientras que los alcaldes privilegiados como los llamaron viajaron en el avión presidencial. Al final todos se tomaron fotos con el Jefe del Estado para enviarlas a las gentes de sus respectivas regiones.

PERDÓN DE LA IGLESIA

La Asamblea Plenaria del Episcopado colombiano en Bogotá determinaron que pedirán perdón a las familias y niños víctimas de abuso sexual cometidos por sacerdotes y habrá reparación económica, moral y psicológica en una fecha que está por definir.

AIDA MERLANO EN BARRANQUILLA

La ex senadora Aida Merlano prepara viajar a

Barranquilla, mientras dura el trámite de su deportación por parte de las autoridades venezolanas en cabeza del presidente Nicolás Maduro.

La mujer política que conoce todos los secretos de la compra y venta de votos, como el manejo de los recursos públicos por parte de la dirigencia de esa ciudad que se prepara para el Carnaval.

BENEDETTI LE SACA EL CUERPO A LA INDAGATORIA

El embajador de Colombia en Venezuela, Armando Benedetti, debe comparecer el próximo 15 de febrero ante la Corte Suprema, para rendir indagatoria dentro de un proceso por enriquecimiento ilícito. Los abogados piden nulidad del proceso y el político prepara su excusa para

no asistir a la diligencia judicial.

LUIS FERNANDO MÚNERA

La a muerte del reconocido actor Luis Fernando Múnera se registró en Bogotá. Recordado por sus actuaciones en producciones como El Bogotazo, Pedro El Escamoso, Pocholo y otras novelas.

CAE AUTOR INTELLECTUAL DEL CRIMEN CONTRA EL FISCAL PARAGUAYO

Las autoridades de Paraguay notificaron que Miguel Ángel Insfrán Galeano, alias 'Tío Rico', fue detenido en una vía en Río de Janeiro y sería una pieza clave en el crimen del fiscal antimaafia paraguayo, Marcelo Pecci..

EL PERIODISMO EN COLOMBIA

En diferentes ocasiones hemos hablado de los deberes de los periodistas por cumplir a cabalidad nuestra misión de informar de manera objetiva, sin compromisos, consideraciones o manipulaciones.

Es triste y humillante para el periodismo que algunos comunicadores cumpliendo el papel de mercenarios se hayan olvidado totalmente del compromiso con la verdad y con la gente que padece toda clase de injusticias.

Repugnante que quienes se hacen llamar «la voz de los que no tienen voz», sean encargados de dispersar en los medios, las redes sociales y los grupos calumnias, infamias, sin siquiera ponerse colorados.

El periodismo afronta la peor crisis como es la falta de credibilidad de los medios que

dicen tener la «sintonía» de los colombianos, como consecuencia del despertar ciudadano, que hoy denuncia una manipulación descarada de la verdad que ellos predicán y que solo beneficia los intereses de sus amos.

Es triste reconocer que el editor estadounidense Joseph Pulitzer, tuvo la razón cuando dijo: «Una prensa cínica, mercenaria y demagógica producirá un pueblo cínico, mercenario y demagógico». A ese punto hemos llegado.

Los colombianos están en su derecho de exigir de la prensa, seriedad, honestidad, investigación y sobre todo la verdad.

La prensa debe volver a ser digna como lo fue en el pasado. La prensa debe cumplir su papel de fiscalizadora de una sociedad como la colombiana dominada desde hace más de 20 años por acción

de la corrupción y el narcotráfico. La prensa tiene el papel fundamental de denunciar la podredumbre donde nos ha instalado una dirigencia política, económica y delincuencial, con el beneplácito de los mercenarios que dicen ser periodistas. El buen periodista es, ante todo, buena persona, fue una de las frases de un periodista ejemplo de la ética en Colombia, como fue Javier Darío Restrepo y en Colombia se ha olvidado rápidamente. Ahora lo importante de los comunicadores al servicio de las grandes empresas es ganar dinero y trepar sin importar a quién se afecta.

Hoy, Día del Periodista, debe ser una fecha para reflexionar sobre el compromiso adquirido con la sociedad y hacer un llamado a los gremios para que cumplan a cabalidad el deber de velar por los periodistas colombianos.

¿Contrincantes o pareceros?

Hagámonos pasito



LA REUNIÓN



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del **Círculo de Periodistas de Bogotá CPB**

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del **Colegio Nacional de Periodistas**

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del **Círculo de Periodistas de Cali**

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América



VOCES DEL GALEÓN SAN JOSÉ

Gerney Ríos González

Yodirlandy Pa-lechor Salazar, presidente de la Confederación de Pueblos Indígenas para la Comunidad Andina de Naciones –CONPICAN, manifestó su interés de participar en la licitación jurídica internacional de los restos del galeón español San José, hundido en 1708 por un filibustero inglés frente a las islas del Rosario que cargaba un tesoro de esmeraldas, barras y lingotes macizos de oro y de plata, custodias y valiosos objetos, valorados al año 2022 en cerca de 20.000 millones de dólares, suficientes para paliar la deuda externa de Colombia.

En nuestro sencillo entender si un cazador me roba la carne que estoy secando y en la huida se cae al río, el animal depositado en el fondo del río sigue siendo mío.

Quizá las materias primas, pero no los productos elaborados con esas materias primas a saber: oro, plata, esmeralda y otras fabulosas eso sí...

No señor, si alguien está asando la carne del animal encontrado en el fondo del río, yo me como esa carne porque sigue siendo mía... eso dicen nuestras leyes y nuestras leyes deben ser respetadas desde tiempo inmemorial.

Guaicaipuro Habla

Hace algún tiempo el jefe azteca Guaicaipuro Cuatemoc se dirigió a los gobiernos europeos en los siguientes términos en referencia a problemas similares a lo del



Galeón español San José

Galeón San José: «...Yo, Guaicaipuro Cuatemoc, descendiente de los que poblaron América hace 40 mil años...(y)... puedo reclamar pagos, también puedo reclamar intereses... sobre recibos (sobre) 185 mil kilos de oro y 16 millones de kilos de plata que provenían de América solo entre los años 1503 y el 1660... (Y a los cuales considero)... varios préstamos amigables de América para el desarrollo de Europa... (y)...aclararemos que no nos rebajaremos a cobrarle a los hermanos europeos las viles y sanguinarias tasas flotantes del 20 al 30% que los hermanos europeos le cobran al Tercer Mundo (sino, más bien)... no nos limitaremos a exigir la devolución de los metales preciosos adelantados, más el módico interés fijo de un 10 por ciento anual acumulado durante los últimos 300 años... (frente a lo cual)...solo nos deben como primer pago de su deuda una masa de 185 mil kilos de oro y 16 millones de kilos

de la plata, ambos elevados a la potencia de 300; es decir, un número para cuya expresión total serían necesarias más de 300 cifras y que supera ampliamente el peso de la tierra... exigimos la inmediata firma de una carta de intenciones que discipline a los pueblos deudores del viejo continente... que nos permita recibir a Europa entera como primer (parte de) pago...»

TLC y el Tesoro

Entretanto el senador estadounidense Philip M. Crane le hizo saber al presidente César Augusto Gaviria Trujillo en su tiempo, que si Colombia no respetaba los derechos de la Sea Search Armada que anunció haber encontrado el famoso tesoro en su tiempo, podría perder los beneficios del Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos de Norteamérica. Este es apenas uno de los mil cien tesoros hundidos en aguas territoriales colombianas por las batallas corsarias entre

los europeos por robarle al robador anterior lo que acaba de robarse.

El gobierno colombiano contrató el rescate del galeón San José con Suecia en el mandato de Barco que a la sazón ya sufría un Alzheimer agudo que le impedía reconocer siquiera a sus colaboradores, cuestión aprovechada en el momento súper oportuno por el senador Hugo Escobar Sierra para forzar una entrevista con el «ido» presidente Barco y el representante del Banco Sueco de Inversiones, Harry Schein, para que conociera por anticipado las condiciones que solicitarían a los países interesados en las operaciones de rescate a fin de que tomaran parte de una mini licitación internacional en Cartagena los días 27 y 28 de marzo de 1987, es decir, tres meses antes de que el gobierno invitara a otros países a presentar sus ofertas para el rescate del galeón y la recuperación de sus tesoros.

El escándalo, que duró varias semanas, echó a pique el convenio con Suecia gracias al caribe nacional Escobar Sierra. Acerca del tema del abuso contra los pueblos originarios se pueden encontrar algunos conceptos al respecto en los libros de mi autoría: Guerra y Paz, los Rostros del Conflicto, Tierra Lícita y en el periódico El Integrador Andino (1980). Mientras tanto y en la otra esquina el rey de España a título personal, familiar y de Estado se apresta a ingresar al ring a fin de reclamar también el tesoro. El ex ministro Jorge Bendeck Olivella, autor del libro, El galeón perdido, «¿Dónde está el San José?», explica que «Estados Unidos dejó un precedente en 2001, cuando señaló, en un concepto escrito, que cualquier buque con la bandera norteamericana, sin importar el lugar o el momento en el que fuese hundido, seguía siendo propiedad de los Estados Unidos». El concepto dice que «se deben respetar los mismos derechos ante cualquier nación extranjera. Además del reclamo de España puede llegar Perú, a reclamar parte del tesoro porque el mismo provenía de tierras incas». agregando: El presidente Santos mencionó que el galeón había sido encontrado a 600 metros de profundidad y los cálculos que se hicieron en los años 1982 y 1983 señalaban que estaba a 257 metros de hondura. Las coordenadas son absolutamente distintas de las que Sea Search Armada entregó. No tendría derecho a reclamar, por lo mismo.

Psicología:

SANAR TU NIÑO INTERIOR SANA TU VIDA

Mg. Nataly Moreno Arce
Psicóloga creadora del proceso de transformación Metamorfosis

La sanación del Niño Interior se refiere al proceso de reconectarse con uno mismo a través de la conciencia y la aceptación de las heridas emocionales del pasado. A menudo se relaciona con la terapia psicológica y el desarrollo personal, demostrando que tiene beneficios significativos para la salud mental y emocional.

La teoría del Niño Interior se originó en la década de 1960 con el psicoanalista Carl Jung, quien sugería que cada persona tiene una parte infantil interna que contiene sus deseos y necesidades no satisfechas. A medida que envejecemos, esta parte de nosotros puede quedar reprimida o negada, lo que puede llevar a problemas emocionales y de salud mental.

La sanación del Niño Interior implica tomar conciencia de estas heridas emocionales y trabajar para sanarlas. Esto puede incluir la exploración de experiencias traumáticas del pasado, la identificación y expresión de emociones reprimidas y la construcción de una relación más positiva y amorosa consigo mismo.

La terapia centrada en el Niño Interior es un enfoque popular el cual se centra en ayudar a las personas a reconectar con su niño interno a través de técnicas como la



Deja salir ese niño que llevas en el interior.

meditación, la hipnosis, el teatro pánico, la visualización y el trabajo con imágenes. También se utilizan técnicas de psicodrama y terapia centrada en la creatividad para ayudar a las personas a expresar y procesar sus sentimientos.

Para lograr tener éxito en la sanación del Niño Interior se debe reforzar el autocuidado, la sana alimentación y la promoción de hábitos saludables, la práctica del yoga, la escritura creativa y el arte terapia. Este tipo de prácticas contribuyen a las personas a reconectarse con sus sentimientos y a desarrollar una relación más positiva

consigo mismas, incrementando la autoestima y la seguridad.

En cuanto a estudios científicos, investigaciones recientes han demostrado que la sanación del Niño Interior tiene beneficios significativos para la salud mental y emocional. Un estudio del 2017 publicado en la revista «Journal of Trauma & Dissociation» encontró que la terapia centrada en el Niño Interior fue eficaz en mejorar los síntomas de trastorno de estrés postraumático en adultos. Otro estudio publicado en la revista «Clinical Psychology Review» en 2018, encontró que la terapia centrada

en el Niño Interior puede mejorar la regulación emocional y reducir los síntomas de depresión y ansiedad.

Pautas para iniciar la sanación del Niño Interior

- **Aceptación emocional:** Aprender a aceptar y reconocer las emociones negativas y positivas es esencial para sanar el niño interior.
- **Practicar la atención plena:** La introspección y la consciencia plena pueden ayudar a calmar la mente y a conectarse con el niño interior.
- **Terapia psicológica:** La terapia individual

o en grupo puede ser muy útil para trabajar en las heridas emocionales y traumas del pasado.

- **Expresión creativa:** La creatividad y la expresión artística pueden ser una forma efectiva de conectarse con el niño interior y gestionar adecuadamente las emociones.
- **Desarrollo de una identidad sana:** El desarrollo de una identidad segura y auténtica es esencial para la curación del niño interior.
- **Reconectar con la niñez:** Recordar y revisar experiencias positivas de la niñez puede ayudar a reconectar con el niño interior y fortalecer la autoestima.
- **cuidarse a uno mismo:** Proporcionarse afecto, compañía es importante para sanar el niño interior y crear una base sólida de amor propio.
- **Cultivar relaciones saludables:** Las relaciones interpersonales saludables son esenciales para la curación emocional y la construcción de una identidad sana.
- **Buscar apoyo:** Buscar apoyo en amigos, familiares y terapeutas puede ser muy útil durante el proceso de curación.

Ser compasivo con uno mismo: La autocompasión y la auto gratitud son fundamentales para la curación del niño interior y el fortalecimiento de la autoestima

Gastronomía internacional:

LAS DELICIAS DE COCINA DE TAIWÁN

Primicia Diario

La cocina china data de muy antiguo y ha alcanzado su nivel de calidad actual gracias a miles de años de conocimientos prácticos y experiencia en el arte de cocinar. Se da importancia a la perfecta combinación del color, aroma, sabor y apariencia externa, usando los ingredientes más comunes transformados en una exhibición de destreza culinaria. En Taiwán, se han reunido las técnicas de cocinar de toda China y los taiwaneses no solo son maestros en todas las especialidades locales chinas, sin que usan las técnicas tradicionales para desarrollar nuevos rasgos gastronómicos. Estos rasgos atraen todos los años a Taiwán a muchos turistas para poder saborear las especialidades de la cocina china, desde pequeños panecillos al vapor hasta wonton o empanadillas hervidas. La cocina tradicional china se puede encontrar en todo Taiwán, al lado de platos típicos de estilo taiwanés o jaka, y abarca comida de Fujian, Guangdong, Jiangzhe, Shanghai, Hunan, Sichuan, y Pekín.

Comidas de Taiwán

Al ser Taiwán una isla, el pescado es abundante. Por eso lo más típico de Taiwán son los mariscos. También el arroz, cocido, en sopa, o gachas, es muy típico acompañando a tapas de verduras o frutos secos. Lo típico de la comida actual de Taiwán está en su modo de cocinar. Los sabores son más bien suaves,



Comida taiwanesa servida en una boda.

con muchos platos agri-dulces. Todos los tipos de cocina, como cocer al vapor, al horno, freír y saltear, merece la pena probarlos. La cocina jaka es muy especial, con alimentos secados al sol, y en escabeche. La comida jaka es más fuerte, un poco más salada, siendo su plato típico una especie de revuelto de queso de soja, verduras, carne y mariscos troceados y salteados, llamado «siaochoa jaka».

Cocina Cantonesa

Guangzhou, en la provincia de Cantón, fue el primer puerto de China en abrirse al exterior, y gracias a su comercio floreciente adoptó muchos ingredientes culinarios del extranjero. Además, los cantoneses están or-

gullosos de ser personas que saben comer bien, por eso en los últimos siglos la cocina cantonesa es muy famosa y con tradición. Los modos de cocinar la comida cantonesa, ya sea salteada, asada, frita, al vapor, o cocida, siempre dependen del cuidadoso corte a mano de los alimentos, y sus platos son famosos entre otros de China por su delicadeza y finura de presentación.

Cocina Fuchienesa

La cocina de Fujian, llamada también cocina Min, tiene sabores suaves y agri-dulce, no tiene mucha grasa, y entre sus platos son famosos los calamares fritos; la olla con caldo caliente con bambú, carne, tofu, fideos de soja y verduras;

los brotes de soja hervidos; anguila ahumada; el pato guisado con arroz y levadura roja; anguila guisada en levadura roja; surtido de carne y verduras al vapor, etc. Se usan mucho los guisos con residuos de fermentación de cereales, y el residuo después de hervir y limpiar el vino viejo se usa para cocinar y dar a los platos un aroma de vino añejo.

Cocina Pequinesa

La cocina de Pekín es una mezcla de la cocina imperial manchú y de la mongola. No sólo los alimentos son especiales, sino que la manera de cocinar presenta mucha variedad. En la cocina pequinesa es muy importante el control del fuego y el saber cortar. Los pla-

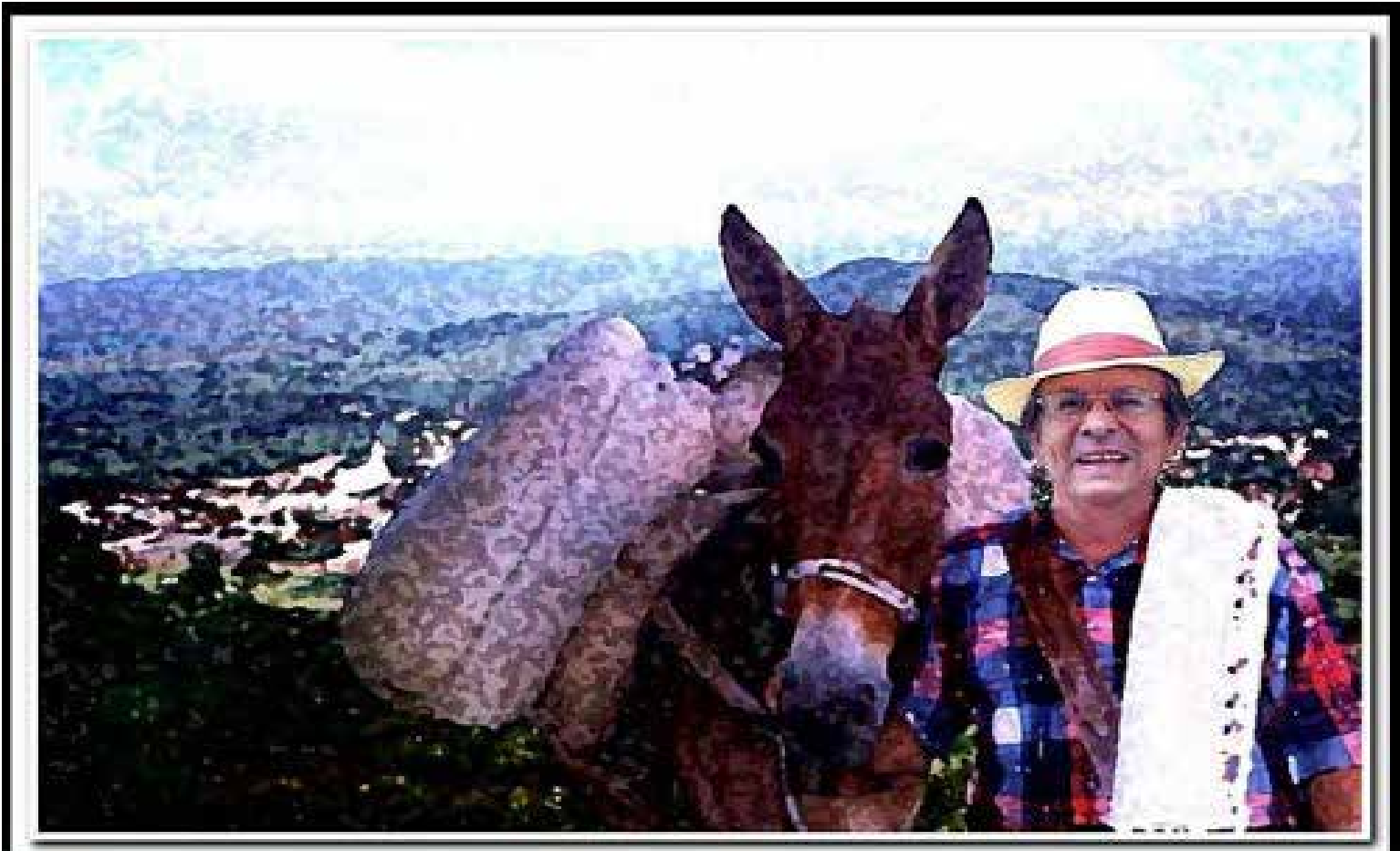
tos son más bien suaves y de textura blanda. Son famosas las sopas y caldos, en los que se usa mucho la cebolla, el ajo y el jengibre. Y por supuesto, no se puede dejar de probar el famoso pato lacado a la pequinesa.

Cocina Sechuanesa

La característica de la cocina de Sichuan es que logra sabores deliciosos con alimentos normales y corrientes. La carne de pollo, las verduras y el tofu, en manos de un cocinero sechuanés se convierten en platos especiales y exquisitos. Es normal el sabor picante muy fuerte, que llegan a entumecer, así como sabores agri-dulces y salados, que hacen las comidas más apetitosas.

Relato:

GRACIAS A DIOS, SOY MONTAÑERO



Orgulloso de ser «montañero y pueblerino»

**Manuel
Tiberio Bermúdez**

Ayer, como si fuera una gran ofensa me dijeron: «montañero». Todo porque en una charla sobre música, dije que la salsa era muy repetitiva y se hacía aburridora.

No más terminar de dar aquel concepto y se armó la grande contra mí. «Usted no es más que un montañero», me dijeron en coro.

Creyeron que iba a sentirme mal, pero se equivocaron. Les dije que me sentía orgulloso de ser «montañero y pueblerino», que lamentaba que ellos no tuvieran la dicha de llevar ese apelativo, y aún más, les tenía lástima a quienes, como ellos, nunca habían vivi-

do en un pueblo. Efectivamente, nací en un lugar situado al norte del Valle del Cauca: Caicedonia, pueblo que queda arriba en la montaña donde uno se siente más cerca de Dios y de las estrellas, pero, los ciudadanos toda la vida han creído que Caicedonia, es «un pueblo violento que queda en el Quindío».

Los que viven en la ciudad no saben a que huelen los cafetales florecidos, ni conocen el grato olor que produce el ganado reunido. Los hijos de la gente de la ciudad piensan que las vacas dan la leche en bolsas de plástico – y dejan de tomarla – cuando ven, el para ellos, extraño espectáculo del ordeño.

La gente de la ciudad ignora lo que es tirarse boca arriba en un potrero

(además, no saben qué es potrero) a observar cualquier noche el cielo estrellado y dejarse arrullar por los recuerdos. Escasamente les queda tiempo para leer, presurosos, los avisos de neón que la urbe les avienta atropellándolos con la publicidad de discotecas, almacenes, y cuánta venta existe.

Los ciudadanos no saben de la emoción de la espera cuando la «clueca» está calentando los huevos que más tarde se convertirán en «pollitos», ni han visto el bello espectáculo de esas «bolitas peludas» pidiendo tras de la gallina. Si acaso, tienen el tiempo justo para llegar a toda prisa y ordenar «un pollo asado o apanado», que es lo más cerca que han podido estar de esas aves. Los de la ciudad

no han vivido la experiencia de escuchar, al amanecer, el clarinazo sonoro y efectivo de un gallo madrugador, ni mucho menos, de despertar entre los sonidos amables y hermosos de los pájaros; por si acaso, en diciembre se compran un pajarito plástico que silba fastidiosamente, escondido en algún lugar del árbol navideño.

Tampoco el ciudadano tiene la más remota idea de a qué sabe el agua de la quebrada en el cuenco que forman nuestras manos, para eso está el agua ciudadana que compra en botellones o en «chuspitas» de plástico.

¿Qué sabe el ciudadano de una noche entre tiples y guitarras tocadas por manos toscas y sencillas? No conoce el sen-

tido evocador y los sentimientos que producen las voces no profesionales de la gente del campo entonando esos «despechos» como oraciones al anochecer. Ellos, los ciudadanos, tienen un equipo de sonido de 1000 vatios de potencia para desesperar la paciencia de los vecinos disparándose la música in, o despertar al vecindario con el estruendo de la música reguetonera. Para los de la ciudad, el tiempo es oro. Hay que correr para alcanzar el bus, hay que correr para llegar cumplidamente a la cita con el incumplido, hay que correr, aunque no se tenga prisa porque los otros corren. Hay que correr...

Los habitantes de las urbes son extraños en su propia ciudad. Doscientos metros después de la puerta de su hogar, no son más que extraños entre extraños. En los pueblos, nos queremos o nos odiamos, pero nos conocemos y tenemos a la mano, para uso cotidiano, la solidaridad de la gente. Para los ciudadanos, la solidaridad va en relación directa con la cuenta bancaria.

Finalmente, en el momento del despeque final, a la hora del adiós sin retorno, la ciudad es impersonal y fría. Un entierro en la ciudad, se hace en carro y a prisa, como si estorbara el difunto; en el pueblo, los amigos se llevan en hombros como tributo final a la amistad. La ciudad es muy sola... por eso sigo pensando y pregonando: gracias a Dios, soy montañero.

De Turmequé para América Latina:

MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ, LANZA «LATINO SOY»

Ricardo Bicenty

Un joven artista está lanzando su nuevo sencillo titulado «Latino Soy», una canción del género Pop Latino con matices de ritmos de Latinoamérica, entre ellos de Colombia.

El cantautor y abogado boyacense, Miguel Ángel Gómez, convirtió el juego del Tejo en patrimonio cultural e Inmaterial de la Nación. Su canción es un homenaje a la Cultura Latinoamericana, en especial a los indígenas: El folclor de cada país, la literatura del Realismo Mágico y los paisajes bellos de América Latina.



Miguel Ángel Gómez

plomados en Contratación Estatal y otras ramas del Derecho en la Universidad del Rosario en Bogotá D.C.

Ha grabado canciones y videos en YouTube, hasta ahora he grabado 5 canciones, las cuales se llaman: Vive la Vida, Una Canción para un Amigo, Its time to Shines, Todo es para ti, y Mi Gente Latina o Latino Soy. Las cuales están publicadas en Youtube y en todas las Plataformas de Música, tales como Spotify, Amazon Music, entre otras.

Ha sido candidato a la Alcaldía de Turmequé, en Boyacá, para el año 2019. Actualmente, hace labor política y social y empresarial a favor de las comunidades más desfavorecidas y marginadas en toda Colombia. Es editor jurídico de la Revista La Norma. com, en donde escribe columnas de temas jurídicos y políticos.

Los instrumentos musicales que toco son la guitarra, la pandereta y la armónica. Trabajó como abogado asesor en la Aeronáutica Civil de Colombia y en la Secretaría Distrital de Desarrollo Económico. Impulsó y gestionó la Ley (Ley 1947 del 2019) que declaró el Juego al Tejo como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación en el Congreso de la República de Colombia. Los fines de semana realiza brigadas de asesoría jurídica gratuita en los barrios más pobres de Bogotá D.C.

La canción fue grabada en el Estudio de Grabación de Hell Sound Records bajo la producción de Stiv X Owen. El tema viene acompañado de un video grabado en locaciones bogotanas.

¿Quién es Miguel Ángel Gómez?

Nació el 20 de abril de 1987, Los estudios de primaria los hizo en la Escuela Anexa de Turmequé. Posteriormente, estudió canto y música en la Escuela Sacra de Tunja.

Desde niño y adolescente escribo canciones tanto románticas, como religiosas. Estuvo en el coro de la iglesia católica y cristianas. El bachillerato lo cursé, dice

el artista, «en la Institución Educativa Técnica Industrial de Turmequé, en donde me presentaba en eventos artísticos y yo era el único que cantaba en inglés»

Escribió y compuso el Himno Institucional del Instituto Técnico Industrial, Cegio donde estudió la secundaria. He escrito Proyectos de Himnos para la Universidad Nacional de Colombia y la Aeronáutica Civil y el Partido MIRA y otras Instituciones. Ha escrito más de 100 canciones e himnos.

Estudió la Carrera de Derecho y la Especialización en Derecho Penal y Administrativo en la Universidad Nacional. He realizado di-

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea



E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Moshiko lanza :

'EL CAMINO DE NARCISO'



Moshiko

Moshiko era el amigo imaginario de Carlos Bohórquez en sus primeros años de vida. Siempre pensó que era real hasta que hace unos años se enteró que nadie en su familia recordaba este nombre. Al deducir que Moshiko fue su amigo imaginario y entrando en shock, el cantante, instrumentista, productor, compositor ecuatoriano decidió hacerle un homenaje a este personaje llevándolo en su nuevo proyecto musical como solista.

La intención de la propuesta de Moshiko se

basa en la diversión y el ver la música y el proceso creativo como cuando Carlos convivía con su amigo imaginario. Es una invitación a no tener limitaciones y a tener presente que solo lo que tiene alma te hace bien.

«Hay que tratar en dejar de pensar que viene después de que creas y solo estar presente mientras lo haces», comenta.

'El camino de Narciso' es el nuevo lanzamiento de Moshiko, una canción en donde el artista se imagina caminando por el camino de Narciso dentro

del túnel de la vanidad. Es un camino que te lleva a tu sombra, demasiado oscuro para que la gente quiera aceptar que está en él. El camino de Narciso es el camino en que está el mundo ahora, una ruta en la que el narcisismo y la vanidad extrema ha corrompido todo lo que hacemos.

'El camino de Narciso' es un afrobeat con guitarras eléctricas salvajes y efectos sonoros hechos con modulares. Fue una de las canciones que más rápido se produjo y la grabación se hizo en máximo dos tomas,

mostrando la naturalidad y la visceralidad del proyecto. La grabación de la canción y el video se hicieron en simultánea, por eso los elementos de audio y video están intrínsecamente unidos.

«Cuando grababa y componía estas canciones escuché mucho a Caetano Veloso y me dejó inspirado la cantidad de discos que tiene en su

carrera. Por otro lado, siempre que hago algo que tenga ritmos africanos no puedo dejar de nombrar uno de los discos que me cambió la vida, 'Bitches Brew' de Miles Davis. Ese álbum lo tengo impregnado en mi ADN», agrega Carlos Bohórquez creador de los proyectos Moshiko, Mama soy demente, Morfeo, Conde Data y El Ermitaño.



Moshiko

PRIMICIA

en



@primiciadiario

Inteligencia artificial:

EMPRESAS CONTRATARÁN PERSONAL CON BASE EN ESTUDIOS DE LA PIEL

Con una precisión del 87 %, la Inteligencia Artificial -IA- se convierte en una de las herramientas más revolucionarias dentro de los servicios que ofrece el sector de la seguridad a las empresas, para la contratación de personal, en la nueva realidad.

«PREDICTO» es el algoritmo que se impone en todas aquellas empresas u organizaciones que requieren prevenir malas prácticas o comportamientos con tendencia delictiva, para así asegurar la contratación de personal idóneo y calificado.

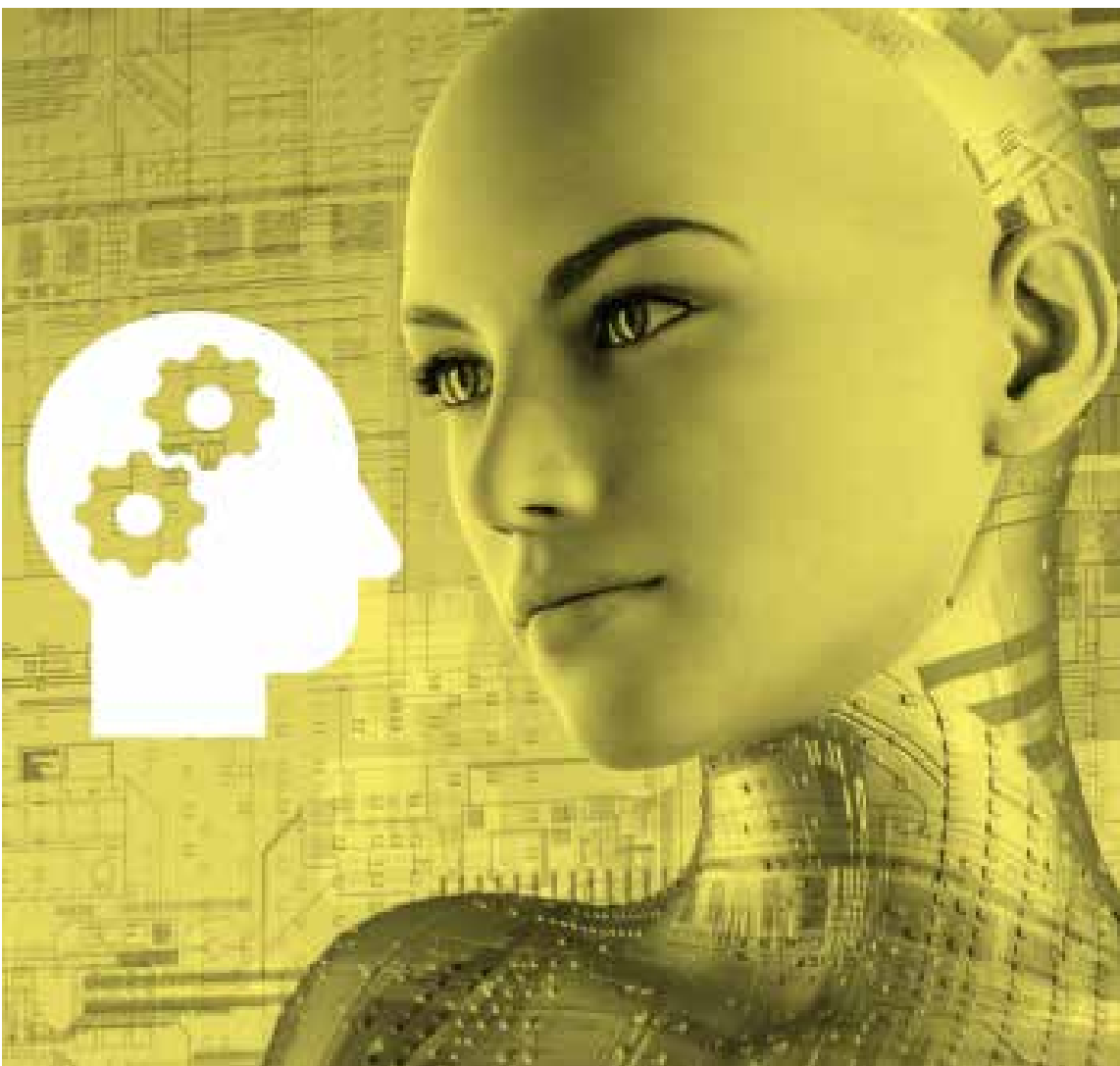
«Antes contratábamos vigilantes con base en lo que nos decía en su Hoja de Vida, hoy con la Inteligencia Artificial estamos dando un salto cualitativo para prevenir y decidir qué personal contrataremos en las empresas», dijo Miguel Ángel Díaz, gerente de la empresa Andiseg Ltda, que innova con este método en Colombia.

Esta nueva técnica es una prueba de credibilidad alterna y remota, se identifican los cambios «trat térmicos» que tiene la piel. Este test es monitoreado por un polígrafo, que se encarga de verificar por medio de la cámara los cambios que presenta una persona cuando está entregando información.

«Cuando una persona miente, el flujo sanguíneo se concentra en la nariz y los pómulos, así el «Predictor» mide el grado de probabilidad que tiene una persona de cometer



Hoy con la Inteligencia Artificial hay salto cualitativo para prevenir y decidir qué personal se contrata en las empresas.



En la actualidad esta nueva herramienta tecnológica está siendo utilizada en Estados Unidos y Canadá, en procesos médicos, pero en Colombia «PREDICTO IA» debe ser operado únicamente por polígrafistas capacitados y acreditados.

alguna actividad ilícita. Este algoritmo marca una gran diferencia con las pruebas convencionales para selección de personal, puesto que esta es una prueba remota, con una plataforma especial, no es calificada por un polígrafo, lo que la convierte en una prueba ideal para la clasificación de cargos críticos ya que la información recaudada no es sobre el histórico, sino la generada sobre el riesgo», explicó Camila Flórez, directora del Departamento de Confiabilidad de la empresa de seguridad Andiseg Ltda. «Como todas las pruebas de credibilidad, tiene un porcentaje de error del 13 %, que normalmente es provocado por quien presenta la prueba, al no acatar los requerimientos para realizarla, no tener los medios adecuados para presentarla, sin embargo, mediante los estudios de seguridad, la visita domiciliar y la referenciación, obtenemos una prueba al 100 % que le garantiza a la empresa la contratación del personal adecuado», manifestó Camila Flórez. En la actualidad esta nueva herramienta tecnológica está siendo utilizada en Estados Unidos y Canadá, en procesos médicos, pero en Colombia «PREDICTO IA» debe ser operado únicamente por polígrafistas capacitados y acreditados.

Quienes presentan la prueba, deben contar con equipos adecuados con cámara y audio, conexión y se envía la información para que sepan cómo deben desarrollar la prueba en la plataforma.

EL FANTASMA



«¿Y este muchacho en qué está pensando?», se preguntó el político liberal, senador, alcalde de Valledupar, embajador de Colombia en Bolivia y uno de los gestores del Departamento del Cesar, cuando le comentaron que su hijo abandonaba los estudios de Derecho en la Universidad Externado de Bogotá y se dedicaría a cantar vallenatos.

Tanto el patrón electoral como doña Clara Elisa Aponte, su mamá, le insistieron al muchacho que dejara el canto para las parrandas que hacían en su casa y siguiera con los estudios. Pero no pudieron y entonces Iván no volvió a ojear los códigos, libros de leyes y visitar los juzgados. Más bien le sacaba interés a estar en las tarimas y ser un juglar de pueblo en pueblo.

La culpa quizá la tenían sus mismos padres porque en su casa era un encuentro permanente de músicos, compositores y acordeoneros como Nicolás «Cola-chó» Mendoza y el mismísimo Alejo Durán.

El niño aprendió rápidamente a tocar la caja e incluso participó en el Festival de la Leyenda Vallenata tocando la guacharaca.

Pero el muchacho que nació el 25 de octubre de 1959 y fue bautizado como Iván Francisco Villazón Apone le llamaba poderosamente la atención la música, los versos, los conciertos, cantar y que le escucharan.

Si hubiera seguido por el Derecho tal vez hoy ya hubiera sido congresista, alcalde de Valledupar, gobernador, embajador y hasta ministro, pero no, le atrajeron más las notas y los



Marta Lina Gutiérrez V.

versos que las leyes. Eso sí, habría que aclarar, que ha permanecido fiel al auténtico vallenato, no le ha mezclado ni boleros, ni reggaeton, ni champeta. No. Se ha quedado en la claridad de paseo, merengue, puya y son. De pronto se ha inspirado en canciones románticas como proponía Alfonso López Michelsen.

Sin temor a equivocaciones, la vida musical a pasos agigantados de «La Voz Tenor» ha sido exitosa, al punto que los entendidos lo han considerado desde siempre como el relevo generacional de la época.

Es el cantautor que con más Reyes Vallenatos ha llegado a grabar: Orángel «El Pangué» Maestre, Raúl «Chiche» Martínez, Gonzalo Arturo «Cocha» Molina, Beto Villa Y Saúl Lallemand.

Invierte horas seleccionando canciones, escribiendo, porque también es considerado como uno de los maestros más prolíficos según la Sociedad de Autores y Compositores, Sayco. Son 30 producciones discográficas con varias empresas discográficas. Más de mil presentaciones por todo el país, decenas de grabaciones de programas de televisión y ganador en seis oportunidades en el Festival de Orquestas del Carnaval de Barranquilla.

No para de cantar. Es lo que sabe hacer. Compone, busca versos bonitos, y lee poesía. Escucha con cuidado los acordeones, mide cada uno de los ritmos y sigue en las tarimas con su voz tronadora. En esta pandemia acude a los estudios de grabación y hace vibrar los micrófonos como lo hace una buena voz de tenor.

elfantasmaprimicia@gmail.com

VIERNES 10

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1340 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2023

Svalbard :

SOL DE MEDIA NOCHE



En Svalbard, Noruega, la región habitada más septentrional de Europa, no hay ocaso.. Los lugares más extremos son los polos, donde el Sol es visible medio año.

En Barranquilla, hasta
el 12 de febrero:

AFRICA FASHION WEEK COLOMBIA



Plaza Botero en Medellín:

VUELVE A SER UN REFERENTE DE TURISMO Y CULTURA